Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение города Новосибирска

«Детский сад № 478 комбинированного вида»



**Юридический адрес: г. Новосибирск, ул. Рассветная 17/1**

**Телефон/факс: (383) 2741519, e-mail:** [**DOU478@rambler.ru**](mailto:DOU478@rambler.ru)

ПРОЕКТ

"Занимательная палитра"

Разработка и апробация комплекса коррекционно-развивающих занятий с использованием нетрадиционных техник рисования, направленных на развитие мелкой моторики детей с ОНР

Автор: Панфилова В. М.

Воспитатель

1 кв. категория

**НОВОСИБИРСК 2020 г.**

**КРАТКАЯ АННОТАЦИЯ ПРОЕКТА**

Проблема развития мелкой моторики рук у детей с общим недоразвитием речи занимает особое место в системе их подготовки к школьному обучению. С каждым годом количество детей с таким диагнозом увеличивается. Речевая недостаточность дошкольников с ОНР накладывает отпечаток на развитие движений, требующих точности – это обусловлено особенностями тонкой моторики.

У дошкольников с ОНР долго не появляется интерес к изобразительной деятельности, так как нарушены тонкие, дифференцированные движения пальцев, что сказывается на овладении техникой рисования.

Использование нетрадиционных техник рисования в работе с дошкольниками, имеющими недоразвитие речи, способствует повышению интереса к продуктивной деятельности, развитию изобразительных умений, а значит и развитию мелкой моторики, так как это неутомительное, динамическое занятие, требующее точности движений, но не ограничивающее пальцы ребенка фиксированным положением.

Все вышесказанное говорит об актуальности данной проблемы, которая определяется следующими факторами:

- распространенностью и постоянным увеличением детей с нарушениями речи;

- недостаточной изученностью и разработкой вопросов, раскрывающих возможность использования нетрадиционного рисования в развитии тонкой моторики у старших дошкольников с ОНР;

- практической значимостью исследований в этом направлении для специалистов, работающих с детьми данной категории.

Цель исследования: разработать и апробировать комплекс коррекционно-развивающих занятий с использованием нетрадиционных техник рисования, направленных на развитие мелкой моторики старших дошкольников с общим недоразвитием речи.

На основании изучения данной проблемы были определены следующие задачи:

1. Изучить теоретические аспекты проблемы развития мелкой моторики у старших дошкольников с общим недоразвитием речи.

2. Выявить уровень развития мелкой моторики у старших дошкольников с ОНР и старших дошкольников с нормальным речевым развитием.

3. Разработать и апробировать комплекс коррекционно-развивающих занятий с использованием нетрадиционных техник рисования для развития мелкой моторики у старших дошкольников с общим недоразвитием речи.

4. Выявить и доказать эффективность воздействия комплекса коррекционно-развивающих занятий на мелкую моторику у старших дошкольников с ОНР.

Объект исследования – мелкая моторика детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования – мелкая моторика у старших дошкольников с общим недоразвитием речи.

Гипотеза: мелкая моторика рук у старших дошкольников с общим недоразвитием речи отличается следующими особенностями: скованностью движений руки, пальцев, тела; вялостью или, наоборот, напряженностью мышц руки; неумением правильно держать карандаш и контролировать нажим на него; недостаточной координацией движений на ограниченной плоскости; несогласованностью координаций руки и глаза; слабой сформированностью технических навыков в продуктивных видах деятельности. Формирование мелкой моторики у старших дошкольников с общим недоразвитием речи возможно в условиях коррекционно-развивающих занятий, построенных на основе нетрадиционных техник рисования.

Для исследования были подобраны следующие методы и методики:

1. Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования.

2. Констатирующее исследование:

- Методика "Домик" *(автор Н. И. Гуткина)*;

- Методика *«Дорожки»* *(автор Л. А. Венгер)*;

- *«Графическое копирование фразы письменных букв»* из теста *«Школьной зрелости»* *(автор Керн-Йерасик)*;

- Метод математико-статистической обработки данных (U-критерий Манна – Уитни.

В результате реализации проекта:

*Дети:*

1. Начнет вырабатываться устойчивая мотивация к речевой самореализации.
2. Познакомятся с различными способами и приемами неклассических техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.
3. Обучатся  основам создания художественных образов.
4. Сформируются начальные практические навыки работы в различных видах художественной деятельности: рисовании, лепке, аппликации.

*Воспитатели:*

1. Поспособствуют возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности, рисунок, интересен другим (воспитателю, детям, родителям)
2. Продолжать совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами для работы в различных неклассических техниках.
3. Отследят динамику развития творческих способностей и развития изобразительных навыков ребенка.
4. Создадут все необходимые условия для реализации поставленной цели.
5. Будет прослеживаться устойчивая положительная динамика речевого развития.